



πρόγραμμα εκδηλώσεων

2026

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΔΗΜΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΚΑΙ
ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ:



ΑΝΑΓΚΑΚΑΘΗ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΕ
ΤΑ ΜΕΛΗ ΚΑΘΑΡΗ ΓΙΝΟΝΤΟ ΑΓΑΘΑ



www.mytilenemusicfestival.gr

ΔΕΥΤΕΡΑ

20.7

ΘΕΑΤΡΟ
ΚΑΣΤΡΟΥ
ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

21:00

Είσοδος: 10€

Προπώληση:

Ταμείο Δημοτικού Θεάτρου

Ticketservices.gr



Πληροφορίες:
22510 37394

→ Ελληνική Μουσική

«Τραγούδια γένους Θηλυκού»

Μια συναυλία αφιερωμένη στις “όψεις” γυναικών με την Ελένη Τσαλιγοπούλου

Από την μυθική αρχαιότητα μέχρι το ημίφως των ημερών μας, τα τραγούδια τα καθορίζουν οι ήρωές τους και κυρίως... οι ηρώιδες τους!!! Κάποιες απ' αυτές “κάνουν το σύννεφο άλογο και τ' άστρο χαλινάρι” ενώ κάποιες άλλες, “χορεύουν πάνω στο φτερό του καρχαρία”, ανασυνθέτοντας τη γεωμετρική μορφή του κόσμου. Τραγούδια “γένους θηλυκού” περιλαμβάνει η παράστασή μας... Ιστορίες (από τη λαμπερή νεότητα έως τη διαυγή ωριμότητα) για εξέχουσες γυναίκες προσωπικότητες, αλλά και για ακριβές ηρώιδες της “διπλανής πόρτας”... Τραγούδια απ' αυτά που δεν φοβούνται το χρόνο, δεν χάνονται στο δρόμο ενώ τα ρεβέρν τους επιμένουν και ευελπιστούν να τα διγοντάρουμε.



Συντελεστές:

Τραγουδίστρια: **Ελένη Τσαλιγοπούλου**,

Αιγιήτρια: **Ελίζα Σκολιδή**,

Κείμενα-επιμέλεια κειμένων: **Χρήτος Προμοιάς**

Συμμετέχουν:

- Δημοτική Χωρωδία Μυτιλήνης **«Νίκος Μυρογιάννης»**
- Πολυφωνική Χωρωδία Μυτιλήνης
- Μουσική Διδασκαλία: **Στέλιος Λασκαρίδης**
- Animato Youth Voices
- Μουσική Διδασκαλία: **Νεκταρία Λαγκαδινού, Νίκη Καρδακάρη**

Συννοεύει πολυμελής Ορχήστρα

Ενορχήστρωση και διεύθυνση ορχήστρας **Θοδωρής Λεμπέσης**



ΤΡΙΤΗ

21.7

ΘΕΑΤΡΑΚΙ
ΕΠΑΝΩ
ΣΚΑΛΑΣ

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

→ Ανάδειξη νέων μουσικών

«Μικρές συναυλίες Νέοι Μουσικοί»

Συναυλία με την Δημοτική Φιλαρμονική Μυτιλήνης και το Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης



Η Δημοτική Φιλαρμονική Μυτιλήνης και το Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης, θα συμπράξουν σε δύο μικρές διαφορετικές συναυλίες. Η Δημοτική Φιλαρμονική θα παρουσιάσει έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών ενώ το Μουσικό Σχολείο θα μας παρασύρει στους ρυθμούς του έντεχνου ελληνικού τραγουδιού αλλά και στη ροκ μουσική.

Συντελεστές:

Δημοτική Φιλαρμονική Μυτιλήνης, Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης

Υπεύθυνοι καθηγητές:

Ηλίας Κεχρυνιώτης (καθηγητής κιθάρας)

Φωτεινή Γεωργίου (καθηγήτρια πιάνου κς φωνητικής)

Μαρία Ξανθοπούλου (καθηγήτρια πιάνου)



→ **Παραδοσιακή μουσική**
(δυνεργασία με τη γείτονα χώρα Τουρκία)

«Συναυλία αφιερωμένη στον Tanburi Ali Efendi»

Η συναυλία λαμβάνει αφορμή από το πρόσωπο και το έργο του συνθέτη και μουσικού **Tanburi Ali Efendi**, ο οποίος γεννήθηκε, μεγάλωσε και δραστηριοποιήθηκε στη Μυτιλήνη, στα τέλη του 19ου αιώνα. Ο ίδιος υπήρξε ο κυρίαρχος εκπρόσωπος της παλαιάς σχολής, αναφορικά με την εκτέλεση και τεχνική του εμβληματικού οργάνου τανμπούρ, εμπνέοντας μεγάλους εκτελεστές του οργάνου. Επί σκηνής θα συμπράξουν εγνωσμένης καλλιτεχνικής αξίας Τούρκοι και Έλληνες μουσικοί, στην πατρίδα του Ali Efendi, ερμηνεύοντας προσωπικά έργα του.

Συντελεστές:

Hasan Kiriş: τανμπούρ, γιαϊλί ταμπούρ, φωνή,

Muhammed Ceylan: νέν,

Αδινέθ-Φωτεινή Κοκκάλα: κανονάκι,

Νίκος Ανδρικός: πολίτικο λαούτο, φωνή

ΤΕΤΑΡΤΗ

22.7

ΤΣΑΡΣΙ
ΧΑΜΑΜ

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



→ **Θεματική Ενότητα: Ανάδειξη νέων μουσικών**

«Οι νέοι ονομιλούν μεταξύ τους»

Συναυλία Ορχήστρας Νέων Δήμου Μυτιλήνης

Η Ορχήστρα Νέων του Δήμου Μυτιλήνης πραγματοποιεί την πρώτη της εμφάνιση στα πλαίσια του Μουσικού Φεστιβάλ, η οποία θα παρουσιάσει έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών. Στο δεύτερο μέρος ο νέος ταλαντούχος pianίστας **Δημήτρης Παπακυριαζής** θα παρουσιάσει κλασικά έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών.

Συντελεστές

Ορχήστρα Νέων Δήμου Μυτιλήνης

Πιάνο: **Δημήτρης Παπακυριαζής**



ΠΕΜΠΤΗ

23.7

ΠΛΑΤΕΙΑ
ΣΑΠΦΟΥΣ

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ

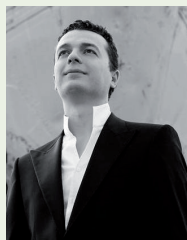
25.7

ΑΠΟΘΗΚΕΣ

ΣΑΠΛΙΤΖΑ

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



→ Κλασική μουσική - Συνεργασία με καλλιτεχνικούς φορείς από την Ελλάδα

«Από το μπαρόκ στο νεοκλαδικισμό»

Χορός, φύση και αναφορά στο παρελθόν. Μια μουσική διαδρομή όπου ο χρόνος, ο μύθος και η κίνηση συναντώνται στη σκηνή.

Στο πλαίσιο των συνεργασιών του με καλλιτεχνικούς φορείς από όλη την Ελλάδα, το Μουσικό Φεστιβάλ Μυτιλήνης συνεργάζεται με τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων σε μία συναυλία με τίτλο «Από το μπαρόκ στο νεοκλαδικισμό». Θα παρουσιαστεί το εμβληματικό έργο *Οι Τέσσερις Εποχές* του **Antonio Vivaldi**, με σολίστ στο βιολί τον **Απόλλωνα Γραμματικόπουλο** και μουσική διεύθυνση του **Ιωακείμ Μπαλτσαδιά**. Το πρόγραμμα συμπληρώνεται από έργα των **Christoph Willibald Gluck** και **Ottorino Respighi**, τα οποία αναδεικνύουν την εξέλιξη και τη διαχρονική επιδραση της μπαρόκ μουσικής αισθητικής στη συμφωνική δημιουργία, από τον 18ο έως τον 20ό αιώνα. Από τη σκοτεινή δραματολογία του μύθου στον παλμό της φύσης και την αναβίωση του παρελθόντος, η συναυλία αυτή διατρέχει τρεις διαφορετικούς κόσμους. Ο εκρηκτικός Χορός των Ερινύων του **Christoph Willibald Gluck** ανοίγει το πρόγραμμα με ένταση και τραγικότητα, οι *Τέσσερις Εποχές* του **Antonio Vivaldi** ζωγραφίζουν με ήχο τον κύκλο της φύσης, ενώ οι Αρχαίοι αέρες και χοροί του **Ottorino Respighi** γεφυρώνουν την Αναγέννηση με τον 20ό αιώνα, μέσα από μια σύγχρονη συνθετική ματιά.

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων

Βιολί: **Απόλλωνας Γραμματικόπουλος**

Διεύθυνση Ορχήστρας: **Ιωακείμ Μπαλτσαδιάς**



ΔΕΥΤΕΡΑ

27.7

ΡΩΜΑΪΚΟ

ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ
ΜΟΡΙΑΣ

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

→ Σύγχρονη μουσική Jazz

«October & Childhood Heroes - Jazz, Μεδόγειος και Παράδοση»

Kostas Patsiotis Quartet feat. Αλκυμήνη Μπαδακάρου

Επιλογές από τους δίσκους “October” και “ChildhoodHeroes”, όπου η σύγχρονη jazz συναντά τη μεσογειακή λυρικήτητα και πολυρhythμία. Δημιουργικές διασκευές από την ελληνική μουσική παράδοση, με την παρουσία της καλεσμένης **Αλκυμήνης Μπαδακάρου** να προσθέτει έναν επιπλέον λυρικό και αφηγηματικό χαρακτήρα, ενισχύοντας την ατμόσφαιρα, τη δυναμική και το συναισθηματικό εύρος του προγράμματος. Με το «*October & Childhood Heroes*», το **Κώστας Πατιδιώτης Quartet** καλεί το κοινό της Μυτιλήνης σε μια βραδιά όπου ο λυρισμός συναντά την παράδοση και η jazz γίνεται γέφυρα πολιτισμών. Ένα μουσικό ταξίδι από την Ευρώπη έως τη Μεσόγειο - γεμάτο συναίσθημα, χρώμα και δημιουργικότητα.

Συντελεστές

Κώστας Πασιδιώτης: κοντραμπάσο-σύνθεση,

Γιάννης Παπαδόπουλος: πιάνο

Μιχάλης Τσιφτίδης: κιθάρα,

Δημήτρης Κλωνής: τύμπανα,

Αλκιμήνη Μπαδακάρου: φωνή



→ **Ελληνική κλαδική και παραδοδιακή μουσική**

Από την οπερέτα στην Αθηναϊκή και επτανησιακή καντάδα.

Οι καντάδες... μια γέφυρα ανάμεσα στην Ελλάδα και την Ιταλία, ανάμεσα στο πάθος του τραγουδιού και τη γλύκα της εξομολόγησης. Από τα Επτάνησα και την Αθήνα του 19ου αιώνα, ταξιδεύουν μέχρι σήμερα ως απόηχοι μιας ρομαντικής εποχής, όπου η φωνή και η μελωδία ένωναν καρδιές κάτω από παράθυρα και ασβεστωμένα σοκάκια. Μουσικές πλημμυρισμένες από άρωμα γιασεμιού, θάλασσας και ήλιου, όπου οι κιθάρες και τα μαντολίνα συνομιλούν με τις φωνές, εξυμνώντας την αγάπη, τη φύση, τη χαρά της ζωής. Επηρεασμένες από τα δυτικά πρότυπα, οι καντάδες στάθηκαν προάγγελοι και συνοδοιπόροι της ελληνικής οπερέτας - εκεί όπου το τραγούδι έγινε θέατρο και το συναίσθημα σκηνική πράξη. Δημιουργοί όπως ο **Λαυράκης**, ο **Λαμπίνης** και ο **Κόκκινος**, μαζί με ποιητές σαν τον **Σολωμό**, χάρισαν σχήμα και ψυχή σε ένα είδος που συνδυάζει τη λόγια μουσική με τη λαϊκή ευαισθησία. Μέσα από τη νέα ενορχήστρωση του Γιώργου Ζιάκα, οι καντάδες ξαναζωντανεύουν — όχι απλώς ως αναμνήσεις, αλλά ως μια πρόσκληση σε ένα μουσικό ταξίδι ψυχής, μακριά από τη λογική της εποχής, εκεί όπου η μουσική μιλά την πιο αληθινή γλώσσα: τη γλώσσα του έργα και του ονείρου.

Συντελεστές

Σοπράνο: **Μίνα Πολυχρόνου**, Τενόρος: **Ανδρέας Καραούλης**, Χορωδία Ωδείου «**Νίκος Σκαλκώτας**», Μουσική Διεύθυνση - Εναρμονίσεις: **Γιώργος Ζιάκας**

Συνοδεύει **Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων**

ΤΡΙΤΗ

28.7

ΠΡΟΑΓΓΙΟΣ

ΧΩΡΟΣ

ΑΓΙΟΥ

ΘΕΡΑΠΟΝΤΑ

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



→ **Μουσική και Ποίηση**

«Όνειρο Καλοκαιρινού Μεσημεριού»

Γιάννης Ρίτσος - Θοδωρής Λεμπέσης

Το «Όνειρο καλοκαιρινού μεσημεριού» (1938) του Γιάννη Ρίτσου, είναι ένα ποιητικό αφιέρωμα στα νιάτα, στα χρόνια της αθωότητας, της χαράς και της ελευθερίας, όπου γράφεται σε μία περίοδο (1937 - 1943) που χαρακτηρίζεται από «λυρική έκρηξη». Ο συνθέτης **Θοδωρής Λεμπέσης**, στη δεύτερή του μουσική σύνθεση μετά τη «Σονάτα του Σελινόφωτος», προσεγγίζει σε μία διαλογική συνθήκη μουσικής και λόγου, εικόνες, παιδικές αναμνήσεις, τόπους και χρόνους ήχους και στιγμές. Ένας διάλογος ανάμεσα στο λόγο και τη μουσική. Ο θεατής θα έχει ευκαιρία να παρακολουθήσει, αυτό το γεμάτο εικόνες και ήχους ποίημα του Γιάννη Ρίτσου, από την ηθοποιό

ΤΕΤΑΡΤΗ

29.7

ΦΥΚΙΟΤΡΥΠΑ

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Παναγιώτα Βλαντί, σ' ένα συνδυασμό μουσικής και λόγου, σε μορφή μουσικού θεατρικού αναλογίου, θα γίνει μέρος του «ονείρου», θα ταξιδέψει στα ανέμελα «καλοκαιρινά» χρόνια ενός «μεσημεριού».

Συντελεστές:

Ποιητικό κείμενο: **Γιάννης Ρίτσος,** Ηθοποίος - Αφήγηση: **Παναγιώτα Βλαντί,**

Μουσική Σύνοψη: **Θοδωρής Λεμπέσης,**

Συνοδεύει **Ορχήστρα Μουσικής Δωματίου**

ΚΥΡΙΑΚΗ

2.8

ΑΓΙΑΣΟΣ

ΠΡΟΑΥΛΙΟΣ

ΧΩΡΟΣ

ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

→ **Ελληνική μουσική**

«Ταξίδι στην Μεσόγειο»

Η Εύη Μάιν στο τραγούδι και το φλάουτο, ο Δήμος Βουγιούκας στο ακορντεόν και το πιάνο, ο Κωστής Αρσένης στο κοντραμπάσο και ο Δημήτρης Κουφογιώργος στην κιθάρα και το μπουζούκι θα μας οδηγήσουν σε μια βραδινή περιπλάνηση στον κήπο της Μεσόγειου με τραγούδια και συνθέσεις των μεγάλων Ελλήνων και Μεσογειακών συνθετών όπως ο Μ. Θεοδωράκης ο Σ. Ξαρχάκος, ο Nino Rota, ο Ν. Piovani κ.α.

Συντελεστές:

Εύη Μάιν: φωνή ις φλάουτο, **Δήμος Βουγιούκας:** ακορντεόν ις πιάνο, **Κώστας Αρσένης:** Κόντρα Μπάσο, **Δημήτρης Κουφογιώργος:** κιθάρα και μπουζούκι



ΔΕΥΤΕΡΑ

3.8

ΑΥΛΗ

ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

→ **Κλασική Μουσική**

«Γυναικείες Μορφές: Φως, Ήχος, Λόγος»

Μια βραδιά μουσικής και αφήγησης, αφιερωμένη στη Γυναίκα Dryades Quartet

Η Γυναίκα ως σύμβολο, αλλά και οι γυναίκες-σύμβολα από την Παναγία, την Μητέρα όλων, την αρχαία μούσα Καλλιόπη, τη Σαπφώ, την Κλάρα Σούμαν, ως τις σύγχρονες μας την Γερνόντισσα Γαβριλίνα, Μαρία Κάλλας, Άννα Σικελιανού, Λητώ Κατακουζηνού φανερώνονται μέσα από τις γραφές τους και τις επιστολές τους. Τη συρραφή των κειμένων ενώνει όπως πάντα η μουσική: έτσι η γυναίκα-κόρη, στολίζεται νύφη για τις χαρές ενός Γάμου πνευματικού μέσα από τις ελληνικές μελωδίες του Ραβέλ, μεταμορφώνεται σε Μούσα των Ποιτών, του Λόρδου Βύρωνα και του Γκουό, πρωτοστατεί ως ηγήτιδα, λειτουργεί ως ιέρεια της Σελήνης, αλλά και ιέρεια του μελ καντο του Μπελίνι, γεφυρώνει τα όνειρα μεταξὺ Γης και Ουρανού, και εκθράζεται με την θεϊκή της όλη μέδα από τις νότες των Ερίκ Σατί και Κώστα Γιαννίδη ως ερωμένη του καλού, υπέρτατροφός όλης της ανθρωπότητας. Στο Dryades Quartet η Άρπα, όργανο που θυμίζει τη Λύρα του θεού Απόλλωνα, συναντά το φλάουτο, σημείο αναφοράς του θεού Πανός, τη βιόλα από την οικογένεια του πιο χαρακτηριστικού εγχόρδου της Δύσης και τη ανθρώπινη φωνή που συνδέει το μουσικό καμβά για να ακουστούν έργα ευρωπαϊών συνθετών με αναφορές στην Ελληνική παράδοση και στον ελληνικό Μύθο, όπως των Ravel, Debussy, Fauré, αλλά και σύγχρονα έργα Ελλήνων συνθετών.

Συντελεστές:

Σοπράνο: **Κάτια Πάσχου,**

Φλάουτο: **Μελίνα Μακρή,**

Βιόλα: **Κρουσάλια Γαϊτάνου,**

Άρπα: **Ευαγγελία Κιοδόγλου**



→ Κλασική μουσική - Γκαλά Όπερας

«Μεγάλες άριες, μεγάλες στιγμές»

Μια βραδιά γεμάτη Όπερα, άριες ντουέτα αλλά και γνωστές μελωδίες από όλο τον κόσμο από τον δημοφιλή βαρύτονο **Τάση Χριστογιαννόπουλο**. Συνοδύπορος η **Σοπράνο Δήμητρα Κωτίδου**. Στο πιάνο συνοδεύει ο καταξιωμένος πιανίστας **Θανάσης Αποστόλοπούλου**.

Συντελεστές:

Βαρύτονος: **Τάσης Χριστογιαννόπουλος**, Σοπράνο: **Δήμητρα Κωτίδου**

Πιάνο: **Θανάσης Αποστόλοπούλου**



→ Κλασική Μουσική (μετάκληση από Ισπανία)

«Το Κουαρτέτο πάει Όπερα»

Iberus Quartet

Το σύνολο **Iberus**, που δραστηριοποιείται έντονα στην Ιβηρική Χερσόνησο και στην Κεντρική Ευρώπη, με πλούσια παρουσία σε φεστιβάλ, συναυλίες και θεματικές παραγωγές, παρουσιάζει ένα **δυνατό πρόγραμμα** εμπνευσμένο από την όπερα, με τίτλο **«Το Κουαρτέτο πάει Όπερα»**. Μέσα από μεταγραφές για κουαρτέτο εγχόρδων γνωστών ουβερτουρών, ιντερμέτζων και αριών, το Iberus Quartet προσκαλεί το κοινό σε ένα **μοναδικό μουσικό ταξίδι** μέσα στις πιο αγαπημένες μελωδίες του λυρικού ρεπερτορίου - ένα πρόγραμμα που υπόσχεται να ενθουσιάσει και να συγκινήσει το κοινό του Φεστιβάλ.

Συντελεστές:

Paloma Espinosa: βιολί, **Javier Calderari**: βιολί, **Carlos Delgado**: βιόλα, **Berta Garcia**: βιολοντσέλο

→ Σύγχρονη - Κλασική μουσική

«ABBA meets Queen»

Novarte Quartet

Το **Novarte Quartet**, ένα από τα πιο γνωστά και δραστήρια κουαρτέτα εγχόρδων στην Ελλάδα, προέρχεται από το ευρύτερο μουσικό σύνολο **Novarte Ensemble** και συγκεντρώνει κορυφαίους μουσικούς με σημαντική παρουσία στον ελληνικό και διεθνή χώρο. Το σύνολο έχει εμφανιστεί στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, στο **Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**, στην **Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής**, καθώς και σε φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό, αλλά και στις δημοφιλείς συναυλίες **Candlelight**. Για το Φεστιβάλ Μυτιλήνης, το **Novarte Quartet** θα πραγ-

ΤΕΤΑΡΤΗ

5.8

ΜΟΥΣΕΙΟ

ΤΕΡΙΑΝΤ

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

7.8

ΔΙΑΒΑΤΙΚΟ
ΚΑΣΤΡΟΥ
ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ

8.8

ΠΛΩΜΑΡΙ

ΛΙΜΕΝΟΒΡΑΧΙΟΝΑΣ

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ματοποιήσει μια συναυλία «ABBA meets Queen» - ένα δυνατό crossover project που ενώνει τις εμβληματικές μουσικές των ABBA και των Queen μέσα από πρωτότυπες μεταγραφές για κουαρτέτο εγχόρδων. Μια παράσταση γεμάτη γνωστές επιτυχίες, ρυθμό και φαντασία, που υψόζεται να προσφέρει μια **εκρηκτική μουσική εμπειρία** και να αναδείξει τη δύναμη της pop και ροκ μουσικής μέσα από τον ήχο ενός κλασικού συνόλου.

Συντελεστές:

Μυρτώ Μωραΐτου: βιολί, **Ζήσιμος Σουλκούκης:** βιολί,

Βασίλης Παπαπαναγιώτου: βιόλα, **Alberto Vicente:** βιολοντσέλο

ΚΥΡΙΑΚΗ

9.8

ΠΛΑΤΕΙΑ

ΣΑΠΦΟΥΣ

21:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Συναυλία με τους GadjoDilo

Τελετή λήξης 3ου Μουσικού Φεστιβάλ Μυτιλήνης

Όλοι μαζί αποχαιρετούμε το τρίτο μουσικό φεστιβάλ με διάθεση για χορό τραγουδι και πολύ αγάπη, αλλά και προσμονή για το επόμενο καλοκαίρι. Το μουσικό συγκρότημα **Gadjo Dilo** θα μας παρασύρει στους ρυθμούς της gypsy jazz και gypsy swing μουσικής.

Συντελεστές

Ηλιάνα Τσάπατση: τραγουδι,

Σέργιος Χρυσοθιτόδανος: βιολί,

Σωτήρης Πομόνης: κιθάρα,

Κωνσταντίνος Μητρόπουλος: κιθάρα,

Γιώργος Ρούλος: Κόντρα Μπάσο



→ Εκπαιδευτικές δράσεις - σεμινάρια μουσικής

Σεμινάρια - Masterclass Μουσικής

- Σεμινάρια μουσικής, για μαθητές και απόφοιτους Ωδείου (πτυχίο- δίπλωμα), μαθητές Μουσικών σχολείων.
- Δυνατότητα παρακολούθησης των σεμιναρίων ως ακροατές που θέλουν να έρθουν σε επαφή με την μουσική.

Δεξιοτεχνία — Τεχνική, Μουσική εκφράση, Τονική ακρίβεια.

Θανάσης Αποστολόπουλος Πιάνο
(2 Αυγούστου έως 6 Αυγούστου)

Εργασία πάνω, να μελέτη και σπουδές Στάιντ (πτερό- βιολί), μελέτη Μουσικών σχολείων. Δυνατότητα παρακολούθησης των σεμιναρίων ως ακροατές, που θέλουν να έρθουν σε επαφή με την μουσική.

Δεξιοτεχνία - Τεχνική, Μουσική έκφραση, Τονική ακρίβεια

Τάσης Χριστογιαννόπουλος Μονωδία
(2 Αυγούστου έως 6 Αυγούστου)

Εργασία κλασική τραγουδιού, να μελέτη και σπουδές Στάιντ (πτερό- βιολί), μελέτη Μουσικών σχολείων. Δυνατότητα παρακολούθησης των σεμιναρίων ως ακροατές, που θέλουν να έρθουν σε επαφή με την μουσική.

Δεξιοτεχνία - Τεχνική, Μουσική έκφραση, Τονική ακρίβεια

Απόλλωνας Γραμματικόπουλος Βιολί
(22 Ιουλίου έως 25 Ιουλίου)

Εργασία πάνω, να μελέτη και σπουδές Στάιντ (πτερό- βιολί), μελέτη Μουσικών σχολείων. Δυνατότητα παρακολούθησης των σεμιναρίων ως ακροατές, που θέλουν να έρθουν σε επαφή με την μουσική.

Δεξιοτεχνία - Τεχνική, Μουσική έκφραση, Τονική ακρίβεια

Αναλυτικό πρόγραμμα & καθηγητές		Διεξαγωγή σεμιναρίων
Βιολί, Απόλλωνας Γραμματικόπουλος: Κονσερτίνο Κρατικής ορχήστρας Αθηνών		22 Ιουλίου έως 25 Ιουλίου
Πιάνο, Θανάσης Αποστολόπουλος: Αναπληρωτής καλλιτεχνικός διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Αθηνών		2 Αυγούστου έως 6 Αυγούστου
Μονωδία - Κλασικό Τραγούδι Τάσης Χριστογιαννόπουλος: Τενόρος Εθνικής λυρικής σκηνής και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Θεάτρου «Ολύμπια», Δήμου Αθηναίων		

Τοποθεσία: **Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης** | Επικοινωνία: **2251037394**

Πληροφορίες στο site: www.mytilenemusicfestival.gr και στο email: musicfestivalmj@gmail.com

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



Δήμαρχος: **Παναγιώτης Χριστόφας**

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού: **Εριφύλη Χιωτέλλη**

Καλλιτεχνικός Δ/της Μουσικού Φεστιβάλ: **Θεόδωρος Λεμπέσης**

Πληροφορίες: **22510 37394**, grafiopolitismoumyt@gmail.com